

# Plan “Maasrijck”

Het Maasdal is rijk aan “Natuur & Milieu” en “Kunst & Cultuur”. Plan “Maasrijck” biedt participanten de mogelijkheid om kennis en betrokkenheid op te doen in relatie tot de directe leefomgeving. Een ontwikkeling richting duurzaam burgerschap.

“Natuur & Milieu Educatie” (NME) in relatie tot duurzaam burgerschap.

NME zorgt voor kennis en inzicht in natuur en milieu. Mensen raken in toenemende mate betrokken bij vraagstukken over de kwaliteit van natuur & milieu: kortom van onze leefomgeving. Inmiddels is er in het milieubeleid veel aandacht voor tal van technologische, juridische en /of financiële oplossingen. Doorslaggevend voor effectief milieubeleid zijn echter de keuzes die mensen maken. In het park participeren verschillende doelgroepen en maken kennis met NME. Op deze manier draagt NME bij aan een goede basis voor een natuur- en milieubewuste levensstijl. Onze benadering sluit naadloos aan op het landelijk gangbare Natuur & Milieu Educatiebeleid.

“Kunst & Cultuur” educatie in relatie tot duurzaam burgerschap.

Sociaal betrokken, democratische burgers geven vorm aan een duurzame pluriforme samenleving. Het cultureel erfgoed laat zien waar we vandaan komen en scherpt aldus de blik op de toekomst. Kunst prikkelt de verbeelding, kan inspireren en bijdragen aan de zingeving. Kunst- & cultuurparticipatie leidt tot verruiming van het wereldbeeld en versterkt de sociale cohesie.

Onze ambitie is, om dit initiatief in onze gemeente te regisseren en gestalte te geven. Een belangrijk speerpunt is, participatie van doelgroepen, met prioriteit voor het bereiken van de jeugd en jongeren. Dit kan verwezenlijkt worden, door intensieve samenwerking en het ontwikkelen van een gezamenlijke agenda.

Gaarne willen wij doelgroepgerichte educatieve voorzieningen realiseren in onze Cultuurrijke & Groene Gemeente.

Waarom het Dierenrijck?

Het park biedt ruimte en heeft een unieke ligging in een woonwijk vlakbij scholen en zorgcentra. Het park is gesitueerd op een hoger gelegen stuifduin met op de achtergrond een bosgebied. De locatie is zeer geschikt voor tal van educatieve toepassingen op het gebied van “Natuur & Cultuur” in relatie tot het Maasdal. In eerste instantie richt het plan zich op de ontwikkeling van praktische toepassingen voor basis- en voorgezet onderwijs. Op termijn kan het zich richten op andere doelgroepen of op actuele thema's zoals bv. duurzaamheid, natuurontwikkeling of ontwikkeling van het cultuurerfgoed.

Het Dierenrijck biedt, naast de aanwezige dierenpopulatie, uitstekende mogelijkheden voor het inrichten van dierenzorg. Het park heeft een landschappelijke uitstraling als gevolg van de aanwezigheid van dieren en van cultuur-, historische- en andere educatieve tuinen. Deze landschappelijke afwisseling wordt gecombineerd met tal van kleinschalige natuur- en cultuurelementen, zoals een rivierduin met open ruimtes met kunstobjecten en een achterliggend bosgebied. De inrichting van het Maasrijck weerspiegelt het ruimtelijk beeld van het Maasdal.

De betrokkenheid en de daarmee verbonden verantwoordelijkheid van diverse doelgroepen is uitgangspunt voor onze benadering van educatie. Het is belangrijk om daarbij ruimte te geven

voor eigen initiatieven. Projecten worden op elkaar afgestemd en zijn gericht op de belevingswereld van verschillende doelgroepen. Het park Maasrijck inspireert en geeft participanten de ruimte om NME & “Kunst en Cultuur” initiatieven te ontwikkelen voor kleinschalige voorstellingen. Centraal hierbij staat de relatie van deze activiteiten op natuur en cultuur in het Maasdal. Het park is overdag vrij toegankelijk en biedt participanten ruimte voor onderhouds- en ontwikkelingsactiviteiten. De bebouwing is toereikend voor maximaal 100 personen en kan door participanten gebruikt worden voor diverse educatieve doeleinden. Buiten zijn faciliteiten voor opslag- en onderhoudsmaterialen noodzakelijk. Aanpassing van de sanitaire- en nutsvoorzieningen is voorzien en de rolstoeltoegankelijkheid van het park wordt in de faciliteiten mee opgenomen.

In eerder informeel overleg met de beheerders van het Dierenrijck hebben zij aangegeven geen bezwaar te hebben tegen doelgroepgerichte educatieve voorzieningen in het park, en denken constructief mee met onze plannen. Ook zien zij deze nieuwe activiteiten als toegevoegde waarde op hun inspanningen. Voorwaarde is, dat de huidige realisatie en instandhouding van het dierenpark gewaarborgd blijft.

Onze plannen en activiteiten zijn gericht op samenwerking tussen de verschillende doelgroepen en op hun gezamenlijke verantwoordelijkheid. Aansluitend bij de jeugd (“Generatie Nu”) zullen de scholen jaarlijks hun wensen formuleren en eraan handelen.

Als wij kijken naar de inrichting en uitvoering van het Dierenrijck op dit moment, is dit een voorbeeld van participatie en educatie, zoals wij dit beogen. Uitgevoerd door mensen met passie en liefde voor het dier. Het park dient de huidige en toekomstig belangen van de inwoners van onze gemeente.

Op termijn kunnen participanten ook buiten het park initiatieven ontplooiën. Onder deskundige begeleiding kan kleinschalige natuurontwikkeling (paddenpoel), cultuur/kunst onderzoek (oorsprong keramische kunst en -industrie) of cultuurhistorisch onderzoek uitgevoerd worden. De activiteiten moeten aansluiten op de structuurvisie Leewen/De Weerd. Zij symboliseren de grote natuurlijke- en cultuurrijke dynamiek van het Maasdal, en geven een caleidoscopisch, samenhangend beeld van een inspirerend landschap dat rijk aan “Natuur & Cultuur” is.

De activiteiten van de participanten op het park en daarbuiten geven ontsluiting van de Maas richting Reuver en verleiden bezoekers op een doorkijk richting onbedijkte Maasdal. Reuver en omgeving zijn sterk beïnvloed door Natuur & Cultuur. De oorspronkelijke dynamiek van de Maas, kan net als de invloed van de mens inzichtelijk gemaakt worden. De gronden van het dal worden gebruikt voor kleinschalige landbouwactiviteiten en incidentele bewoning. In de directe omgeving van het park zijn waardevolle historische natuurlijke en culturele elementen aanwezig. De oorsprong van de grof keramische industrie en de keramische kunst liggen aan het oppervlak en kunnen verbonden worden met de rivier. Een gevarieerd open landschappelijk beeld met kenmerkende geomorfologische elementen, gecombineerd met de dynamiek en de scheppende kracht van het water, maken van het Maasdal een inspiratiebron voor de kunsten.

Door educatie ontstaat inzicht, participatie genereert betrokkenheid en draagkracht voor een gezamenlijk gedragen toekomstvisie richting duurzaamheid.

Doelgroepen zijn:

Gemeente Beesel  
Kernoverleg Reuver  
Stichting Eskacé  
Stichting WoonGoed 2-Duizend  
Kinderdagverblijven  
Basisscholen  
Voortgezet onderwijs  
Ouderenzorg  
Zorginstellingen (bv. PSW, Mensana)  
Wijken ( bv. Bosdael)  
Heemkundevereniging Maas- en Swalmdal  
Artimosa,  
Stichting Beesels Keramisch Erfgoed  
Lokale natuur- en milieuorganisaties ( IVN "DE STEILRAND")  
Scouting St.Lambertus / Jong Nederland  
Burgers en recreanten

Voor succes bij de uitvoering van ons plan, is het van cruciaal belang, dat meerdere partijen betrokken en enthousiast zullen mee werken. Een hele uitdaging, die wij graag aangaan.

Met vriendelijke groet Eugène Verhagen & Ger Lenssen